

漫画

Escuela de Manga

laclase

programa curso

A. Anatomía

- Proporciones
- Cabeza. Vistas 3D
- Anatomía de extremidades y posicionamiento
- Cuerpo, vistas y movimiento. Líneas de movimiento
- Deformaciones Chibi/Kawaii

B. Entintado

- Pincel
- Plumilla
- Liners calibrados
- *Digital*
- Valoración de la línea

C. Fondo

- Perspectiva. Puntos de fuga y técnicas
- Proximidad
- Encaje de personajes. Alturas. Línea de horizonte

D. Composición

- Composición de páginas
- Composición de viñetas
- Composición de *ilustraciones*

E. Guión y paginación

- Guión escrito vs. Guión gráfico
- Viñetas y márgenes
- Llenando viñetas: dibujo, bocadillo de texto & onomatopeyas

F. Teoría del color y luz

- Estudio 3D
- Sombreado plano. Simplificación
- Escala de grises
- Ilustraciones a color
 - i. Markers
 - ii. Acuarelas
 - iii. Lápices alta gama
 - iv. Combinación
- *Tramas reales y digital*